

パフォーミングアーツ・サイエンス2025

2025 年 11 月 24 日（月祝）

東京大学武田ホール（東京都文京区弥生 2-11-16）

プログラム

9:00-9:05 開会挨拶 世話人 酒井直隆（医療法人アーツメディック）

第 1 部：演奏とダンスの科学

9:05-9:55 講演 1：音楽演奏の基礎科学 座長 熊川孝三（赤坂虎の門クリニック）
「(演題名)」

三浦雅展 国立音大音楽文化教育学科

9:55-10:45 講演 2：音楽家の医学 座長 佐野和史（順天堂大浦安病院）
「(演題名)」

酒井直隆 医療法人アーツメディック

10:45-10:55 休憩

10:55-11:45 講演 3：ダンスの基礎科学 座長 中島八十一（長野保健医療大）
「(演題名)」

三浦哲都 早稲田大人間科学院

11:45-12:35 講演 4：ダンサーの医学 座長 吉本憲生（至誠会第二病院）
「(演題名)」

平石英一 永寿総合病院整形外科

12:35-13:00 パネル・ディスカッション 座長 喜多島出（虎の門病院分院）
市原理司（順天堂大浦安病院）

13:00-13:50 昼食

第 2 部：舞台恐怖症の科学

13:50-14:40 講演 5：舞台恐怖症の基礎科学 座長 栗本康夫（神戸市立アイセンター病院）
「(演題名)」

吉江路子 産業技術総合研究所

14:40-15:30 講演 6：舞台恐怖症の医学 座長 岩田信恵（国際医療福祉大三田病院）
「(演題名)」

大前 晋 虎の門病院精神科

15:30-15:40 休憩

15:40-16:30 音楽家とダンサーからの発言 座長 堀田晶子（帝京大医学部）
（招聘音楽家・ダンサー）

16:30-17:00 パネル・ディスカッション「舞台恐怖症をどう克服するか」
座長 吉江路子（産業技術研究所）
楠山敏行（東京ボイスクリニック）

17:00 閉会の辞